Fiammetta La Guidara

Giornalista Professionista
Tessera ODG n. 074387

Web: www.fiammettalaguidara.com
Email: flaguidara@libero.it

Specializzazione:
giornalismo sportivo/motoristico
video editor
Altre tematiche trattate:
- economia legata allo sport
- turismo
- storia
- ambiente

Attività

TV

Acisport

Telecronache in diretta per **Acisport** dei campionati di Formula 4, Italiano GT, Prototipi e Turismo Endurance, nonché Seat Ibiza Cup, Seat Leon Cup e Euroseries trasmesse dal portale web Sportube.tv e dai canali AutomotoTV, Sportitalia e Fox Sport– Dal 2012.

Telereporter, tester di auto e moto, inviata speciale, telecronista, autrice e regista presso l'emittente televisiva satellitare Nuvolari (canale 224 del DT) dal settembre 2003 all'ottobre 2014.

Tra i programmi realizzati, il documentario «Segreti di Fabbrica», i magazine «A-Z», «Anteprima» e «Grip», la conduzione e realizzazione del telegiornale dei motori «Fuoripista» e delle serate in studio dedicate a Supermoto e Motocross, test di auto e moto, telecronache in diretta del campionato mondiale Superstock 1000, dei Campionati Italiani di Velocità di Motociclismo, del Campionato Italiano di Karting e del GT Open e della Green Scout di Automobilismo. Speciali e approfondimenti dai circuiti e dal Rally dei Faraoni in Egitto.

Collaborazione anche con gli altri canali del Gruppo Sitcom Marcopolo e Leonardo TV per programmi di viaggi e di arredamento e design.

Nel 2013, telecronache **in diretta in inglese** per la **TV indiana Ten Sports** della classe Moto3 del CIV.

Web

- Da febbraio 2014 curo le sezioni Notizie e Accessori del sito web www.inmoto.it in Word Press.

Ufficio stampa

- Dal 2013 collaborazione con Fiera Roma per l'ufficio stampa di **Motodays**, Salone della Moto e dello Scooter, con comunicati e aggiornamento del sito e redazione e invio newsletter con programma Typo3.
- Dal 2014 collaborazione con Fiera Roma per l'ufficio stampa di **Supercar**, Salone dell'auto non convenzionale.

Presentazioni

- Moderazione e conduzione di eventi. Speaker di gare di motociclismo in circuito.

Video-editing

• Serious-Production
Consulenza editoriale e montaggio video per le serie TV "Piano nobile" e "Case da sogno" – Dal 2012.
Sono in grado di editare velocemente video in ambiente Macintosh, con il software Final Cut Pro.

Alcune collaborazioni

• MOTOSPRINT
Con articoli e foto sulle competizioni nazionali ed europee e su problematiche giuridiche e amministrative.
• IN MOTO
• MASTER IN MOTORSPORT Università LUISS di Roma: lezione "Il Business nel Motorsport"
• MARKET ROAD
Con articoli e foto in materia di industrie petrolifere.

Studi

- **Corso di doppiaggio e dizione** presso la Scuola Titania di Roma.
- **Laurea in Giurisprudenza** con la votazione di 104/110 e tesi in Diritto Amministrativo.
- Maturità al **Liceo Linguistico** con la votazione di 60/60. Approfondimento delle lingue **inglese**, **francese** e **tedesco** con soggiorni all'estero e con insegnanti madrelingua.
- Conseguimento del **First Certificate of Cambridge** e del **Certificate of Proficiency** in lingua inglese presso il British Council all'età di 16 anni.
- Scuola di Giornalismo di Gino Pallotta.
- Una «formazione permanente di giornalismo» con mio padre, lo **scrittore** e **giornalista** Franco La Guidara, autore di saggi storici e romanzi (Premi Selezione Bancarella e Viareggio).

Profilo e interessi

Sono **dinamica** e sempre pronta ad accettare nuove sfide.
Mi sposto prevalentemente **in moto**, con ogni condizione climatica. Nel 2012 sono andata **in solitaria** in moto **da Roma a Mosca** (e ritorno), per seguire l'esordio del Mondiale Superbike in Russia. Km percorsi: 6.700. Dall'esperienza sono nati reportage e video, due visibili su Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=hsn7LOM-ovg
https://www.youtube.com/watch?v=2SAyJbZwHuo

Amo **viaggiare**, anche in aereo, e fare **pubbliche relazioni**. L'indole dinamica non mi impedisce, però, di vivere con serenità **periodi sedentari**.
Mi piace parlare le **lingue straniere**, scoprire usi e costumi, passato e presente dei popoli di tutto il mondo.
Amo **comunicare**, **conoscere** e, a mia volta, **informare**.
Ho scelto il mio lavoro per pura passione, e per questo riesco a mantenere ritmi elevati in tutte le condizioni, sia all'alba che in piena notte.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.